



PREMIUM

Strelitzia reginae

▲ Beeld uit de video *Nocturnal Garden*, waarin nachtelijke beelden uit het Arboretum Trompenburg worden gemist met met passende muziek © Elsbeth van Noppen

Planten swingen erop los: VJ brengt de sterren van Rotterdams plantenwalhalla in beeld

Wat een botanische tuin en een hippe nachtclub gemeen hebben? Helemaal niets. Tot Elsbeth van Noppen ermee aan de slag gaat. De Rotterdamse videokunstenaar laat het Arboretum Trompenburg en Now&Wow, waar ze als veejay werkt, vrijdagavond samensmelten op de kerstmarkt in het Kralingse plantenwalhalla.

Yvonne Keunen 13-12-19, 12:45

Al sinds haar jonge jaren is Elsbeth van Noppen gefascineerd door flora en fauna. Haar eerste bijbaantje was niet voor niets in een bloemenzaak. Hoe dat zo? „Ik denk dat het komt doordat ik vroeger in Brazilië heb gewoond. Daar is de natuur zo mooi en exotisch, de kleuren van toen hebben me voor het leven getriggerd.”

Het Arboretum Trompenburg vindt ze een van de mooiste plekken van de stad. Ze wandelt er graag tussen de verzameling bloemen, struiken en vaste planten om haar hoofd leeg te maken. Tegelijk neemt ze ook altijd haar camera mee. „Al die planten doen iets met me”, zegt de drukke nachtvlinder. Maar je kunt ze wel alleen overdag bekijken. Waarom eigenlijk niet ‘s nachts?



Veel mensen beseffen niet dat de natuur ‘s nachts gewoon doorgaat

- Elsbeth van Noppen

Eén nacht

Het idee voor de *Nocturnal Garden*, de nachtelijke tuin, was geboren. „Het leek me leuk om ‘s nachts bloemen te filmen. Want wat veel mensen niet beseffen is dat de natuur ‘s nachts gewoon doorgaat.” Het arboretum is bovendien in het bezit van de *Hylocereus Undatus*, liefkozend ook wel *Princess of the Night* genoemd. „Het is een cactus die slechts een keer per jaar gedurende één nacht bloeit en daarna verwelkt.”



▲ Beeld uit de video *Nocturnal Garden* © Elsbeth van Noppen

De bloemen van deze bijzondere cactus blijven daardoor meestal ongezien voor het publiek. Maar Van Noppen legde ze met speciale belichting vast voor haar videoproject. „Ik heb er een paar nachten op moeten wachten. Je ziet natuurlijk wel dat er knoppen in zitten, maar hoe snel ze uitkomen is afhankelijk van het licht en de temperatuur. Dat kun je nooit precies inschatten.”

Van Noppen filmde in totaal zeven nachten in het verder verlaten arboretum. „In het begin vond ik dat best wel spannend. Het is heel stil en toch hoor je dingen. Ik ontdek dat sommige planten ‘s nachts sterker ruiken dan overdag.”



▲ Beeld uit de video *Nocturnal Garden* © Elsbeth van Noppen

De uren aan beeld die ze schoot heeft ze inmiddels verwerkt tot *samples*, die ze vrijdagavond live gaat mixen met bijpassende muziek. Dat gebeurt tijdens de kerstmarkt, een grappig contrast, vindt Van Noppen. „Bezoekers van het arboretum komen doorgaans niet in een club en omgekeerd, ik vind het leuk om twee werelden bij elkaar te brengen.”

Het is bovendien een opmaat naar meer. Het filmfestival heeft al toegezegd de beelden van Van Noppen te vertonen tijdens de Rotterdam-avond. „Misschien dat ik ze ook nog eens gebruik in Now&Wow of in een documentaire. Daar denk ik nog over na.”